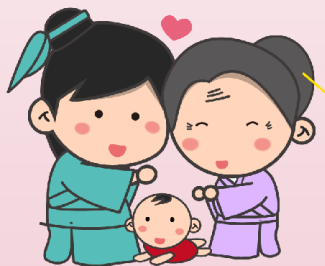


課程發展處中國語文教育組主辦
悅學古詩文：建議篇章的規劃、學與教策略的運用研討會

小學中國語文課程及建議篇章專頁介紹



愛人者，人恆愛之



2023年11月11日

課程發展重點（摘要）



中國語文教育學習領域的課程發展路向

- 提升學生的語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
-

配合學會學習持續發展方向：

- 加強價值觀教育
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 提升資訊素養
- 中小、幼小銜接



小學中國語文課程指引及建議學習重點

- 新修訂《小學中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)及《小學中國語文建議學習重點》(2023)，**課程宗旨、目標沒有大改動，只是微調，例如：**
- 指出要透過閱讀經典篇章，**加強學生價值觀教育、培養責任感、國民身份認同、關愛、守法、同理心等。**
- 在中華文化層面的文化認同部分，除了要讓學生對優秀中華文化產生欣賞和思慕之情、願意傳承和弘揚之外，亦要**建立文化自信，培養對國家文化的保護意識。**





文學、中華文化

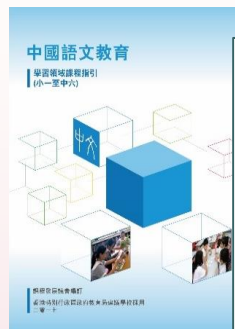


學校課程檢討專責小組建議 2020

中國語文科

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶；
- 成立專家小組，檢視和加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；
-

《優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元》(2020)，頁21-22



- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典
- 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美
- 培養審美的情趣、態度和能力
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文能力

《中國語文課程指引（小一至小六）》(2023)，頁11-16

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁16-17



建議篇章 教育局通函第103/2021號



- ……按學生的興趣、能力和需要，於初小和高小階段推薦文言經典作品各20篇，讓學生多誦讀，感受古詩文的語言文字和思想內容之美。
- 持續編製相關的學與教資源，包括「建議篇章」的原文及賞析、粵語或普通話誦讀錄音資料等，已上載至教育局網頁，供教師參考使用。

2023-24年度教師培訓課程：書之歲華，其日可讀——漫談建議篇章與中華文化(新增)

中國語文課程 – 建議篇章

前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取首節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文字、文化內涵。學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局課程發展主任（中國語文教育）何燕萍，加強文學文化的學習——推設建議篇章 強調文雅並重 (12.08.2021)

1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段 (小一至小三) EDE
- 第二學習階段 (小四至小六) EDE
- 第三學習階段 (中一至中三) EDE
- 第四學習階段 (中四至中六) EDE
- 第一至第四學習階段 (按朝代及作者排序) EDE

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>





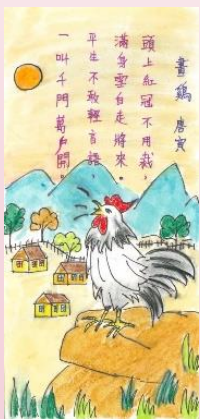
第一學習階段

建議篇章

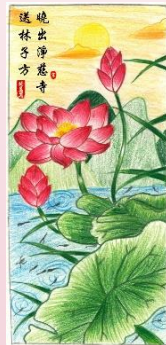
第二學習階段



1. 守株待兔	韓非子
2. 孟母戒子	韓嬰
3. 江南	佚名
4. 七步詩	曹植
5. 詠鵝	駱賓王
6. 回鄉偶書	賀知章
7. 登鸛鵲樓	王之渙
8. 春曉	孟浩然
9. 九月九日憶山東兄弟	王維
10. 靜夜思	李白
11. 賦得古原草送別	白居易
12. 遊子吟	孟郊
13. 憫農(其二)	李紳
14. 金縷衣	杜秋娘
15. 清明	杜牧
16. 蜂	羅隱
17. 元日	王安石
18. 小池	楊萬里
19. 畫雞	唐寅
20. 詠雪	鄭燮



1. 論語四則	論語
2. 二子學弈	孟子
3. 鄭人買履	韓非子
4. 鵲蚌相爭	戰國策
5. 折箭	魏收
6. 涼州詞	王翰
7. 出塞	王昌齡
8. 送元二使安西	王維
9. 早發白帝城	李白
10. 客至	杜甫
11. 絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫
12. 楓橋夜泊	張繼
13. 江雪	柳宗元
14. 山行	杜牧
15. 泊船瓜洲	王安石
16. 曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
17. 題西林壁	蘇軾
18. 石灰吟	于謙
19. 明日歌	錢福
20. 朱子家訓	朱柏廬





「建議篇章」的學與教

❖ 教師可靈活地把「建議篇章」融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。

❖ 教師需因應學生的生活經驗，選取合適的古詩文，讓他們通過誦讀和律動等，感受作品的語文和思想內容之美，豐富積儲，培養品德情意；並逐漸掌握當中的文學、文化內涵，提升文化修養。

❖ 教師可多用遊戲、講故事和比賽等不同形式的學習活動，引發學生對學習經典作品的興趣，增進他們對中華文化的認識和認同，培養正面價值觀，促進全人發展。

促進文學和中華文化的學與教安排

○ 整體課程規劃

設定不同級別的文學和中華文化學習重點及內容

○ 配合校本單元主題

- 設計多元、有趣的學與教活動
- 加入文學及文化學習材料，如結合中華經典名句，製作校本中華文化及文學冊

○ 延伸自學材料

- 以古詩文、經典名句作為自學篇章或延伸閱讀材料

鼓勵誦讀和背誦
優秀篇章，積累
語匯，培養語感。

- 聲入心通
- 豐富積儲
- 適量背誦優秀的學習材料
- 有效背誦

《中國語文課程指引（小一至小六）》（2023），頁9、11-14、33、34

「建議篇章」的學與教資源

建議篇章配套資料 第一學習階段

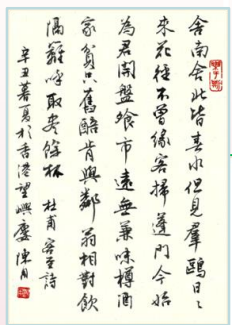
建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音
1 守株待兔	PDF	PDF	
2 孟母戒子	PDF	PDF	(粵語)

建議篇章配套資料 第二學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音
1 論語四則	PDF	PDF	(粵語) (普通話)
2 二子學琴	PDF	PDF	(粵語) (普通話)
3 鄭人買履	PDF	PDF	
4 羸蚌相爭	PDF	PDF	(粵語) (普通話)



書冊



客至 杜甫

舍南舍北皆春水²，但見³群鷗日日来。
花徑⁴不曾緣⁵客⁶掃，蓬門⁷今始為君⁸開。
盤飧⁹市遠¹⁰無兼味¹¹，樽酒¹²家貧只舊醅¹³。
青¹⁴與¹⁵鄰翁相對飲，隔籬¹⁵呼取¹⁶盞餘杯¹⁷。



學習單元示例及學校示例

學習單元示例及學校示例

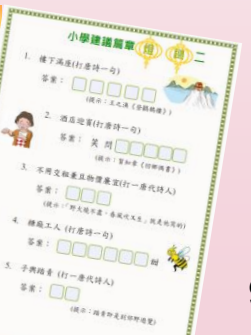
- 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) [PDF](#)

學貴有方 (高小) [PDF](#)

仁民愛物 (高小) [PDF](#)

小遊戲



原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>










「建議篇章」配套資料

原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞

建議篇章配套資料 第一學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	
2 孟母戒子	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	
3 江南	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	
4 七步詩	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	

建議篇章配套資料 第二學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 論語四則	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	
2 二子學弈	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	
3 鄭人買履	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	
4 鵬蚌相爭	EDE	EDE	 (粵語)  (普通話)	

客至 杜甫

舍¹南舍北皆春水²，但見³群鷗日日來。
花徑⁴不曾緣⁵客⁶掃，蓬門⁷今始為君⁸開。
盤飧⁹市遠¹⁰無兼味¹¹，樽酒¹²家貧只舊醅¹³。
肯¹⁴與鄰翁相對飲，隔籬¹⁵呼取¹⁶盞餘杯¹⁷。

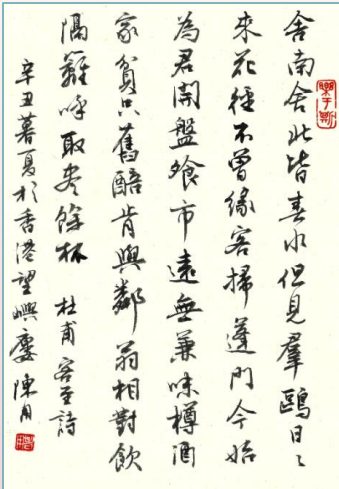
一、作者簡介

杜甫（公元 712—770），字子美，祖籍襄陽（今湖北省襄陽市），後遷居鞏縣（今河南省鞏義市）。杜甫出身於書香世家的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經過遼吳、越一帶（今江蘇省、浙江省），二十四歲赴洛陽參加科舉考試落第，到齊、趙（今山東省、河北省）等地漫遊。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四年，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗避京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

二、背景資料

這首詩作於唐肅宗上元二年（公元 761），當時杜甫居住在成都草堂，除了幾個知己，他很少與人交往。一日，親友崔明府來訪。明府，在唐代是對縣令的尊稱。杜甫的母親姓崔，一說崔明府是他母家的親戚，一說是他的舅氏崔瑣。無論如何，有客來訪，詩人都感到喜出望外，便寫下了這首詩歌，記錄歡敘暢飲的情形。



第一學習階段 (小一至小三)

第二學習階段 (小四至小六)



第一學習階段 (小一至小三)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做不能抱有僥倖心理
2. 孟母戒子	韓嬰	漢	以孟母斷布教子的事，說都要專心致志，不能半途
3. 江南	佚名	漢	描寫江南地區採蓮季節的蓮人的愉快心情
4. 七步詩	曹植	三國	曹植借詩寄意，期望兄長再迫害自己
5. 詠鵝	駱賓王	唐	描寫鵝兒在春天水面浮游
6. 回鄉偶書	賀知章	唐	描寫詩人在離開家鄉差不回鄉時的感受
7. 登鸛鵲樓	王之渙	唐	描寫詩人登上鸛鵲樓所見，抒發詩人努力向上的情懷

第二學習階段 (小四至小六)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 論語四則	論語	先秦	說明求取學問應有的態度和方法	<ul style="list-style-type: none"> 理解孔子對「求取學問」的看法 培養虛心學習的態度，做個學問和品德兼備的人 認識成語「溫故知新」
2. 二子學弈	孟子	先秦	說明無論做甚麼事情都要專心一意，否則一定做得不好	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和它所蘊含的道理 培養努力學習、專心致志的態度 認識孟子的生平及孟母教子的故事
3. 鄭人買履	韓非子	先秦	以鄭人買不成鞋子的事，諷刺因循守舊，不思變通的人	<ul style="list-style-type: none"> 理解寓言故事的內容和寓意 欣賞本文記事詳略得宜，剪裁恰當 培養靈活變通，因時制宜的處事態度
4. 鷸蚌相爭	戰國策	先秦	以鷸蚌相爭，漁人得利的事，說明如果在爭執中，雙方各不相讓，就可能兩敗俱傷，並讓第三者從中得益	<ul style="list-style-type: none"> 理解寓言故事的內容和寓意 欣賞文中鷸、蚌生動的對話 認識禮讓不爭的文化傳統 培養謙遜有禮的態度
5. 折箭	魏收	南北朝	借折箭事例說明「團結就是力量」的道理	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和它所蘊含的道理 認識借事說理手法 培養團結的精神
6. 涼州詞	王翰	唐	描寫將士出征前縱情狂飲，同時展現出他們準備為國犧牲的悲壯情懷	<ul style="list-style-type: none"> 通過理解詩歌描繪出征前的情景，感受將士亦壯亦悲的複雜心情 欣賞將士為國盡忠的精神
7. 出塞	王昌齡	唐	抒發詩人對邊境戰事不斷，國無良將的感慨	<ul style="list-style-type: none"> 感受詩人對國事的關心，以及對士兵的同情 欣賞詩人如何運用具體的形象來抒情和說理 體認守土衛國的精神



每逢佳節倍思親
王維《九月九日憶山東兄弟》

文學、中華文化學與教資源專頁



郁文華章

建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



自然寄趣

古詩趣味盎然，
細心品味，自能走進詩中，
體會自然之趣。

中華經典名句

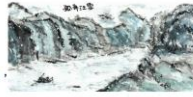
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



江雪

江雪 柳宗元

千山鳥飛絕，
萬徑人蹤滅。
孤舟蓑笠翁，
獨釣寒江雪。



注釋
(1)
(2)



詠鵝

詠鵝 駱賓王

鵝鵝鵝，
曲項向天歌。
白毛浮綠水，
紅掌撥清波。



粵語朗讀

普通話朗讀

文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>





中華經典名句推廣活動



目的：透過精選「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。

對象：全港學生、教師（特別是中國語文科教師）及公眾

中華經典名句



2020-21 主題

- 仁民愛物
- 公正誠信
- 堅毅明志
- 責任承擔
- 尊重包容
- 勤勉好學

2021-22 主題

- 自強自勵
- 學貴有方
- 心安自適
- 孝親思報
- 友愛長存
- 情深纏綿
- 物各有情
- 客途思歸
- 顧念民生
- 愛國情懷

2022-23 主題

- 認真負責
- 勤奮堅毅
- 積極進取
- 尊重別人
- 寬大包容
- 關懷顧念
- 心系祖國



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



中華經典名句推廣資源配套



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>

釋義與應用

中華經典名句

仁民愛物

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
（孟子·梁惠上）

【釋義】
「老」：動詞，「尊敬」的意思；「幼」：動詞，「愛護」的意思；「以及」：連詞，「以及」的意思；「人之老」：別人的老人；「人之幼」：別人的小孩。
【句意】
尊敬自己的老人，從而推廣到尊敬別人的老人；愛護自己的小孩，從而推廣到愛護別人的小孩。

【應用】
老人和小孩，都是社會上需要照顧的人，如果單憑親人去照料，有時總會力有不足。既然大家都有同樣的需要，為甚麼不可以你幫我，我幫你，共同建立一個敬老愛幼、和衷共濟的社會呢？一個和諧的社會，全家自得其樂，彼此不能互相互愛，人民的生活不會快樂，反過來，看見老人家迷路，大家馬上主動幫忙；看見小學生上巴士忘了帶錢包，乘客上前替他付錢……為別人解困，心裏也感到快樂，整個社會就洋溢著互助互愛的氣氛。

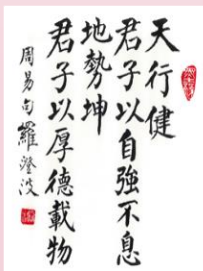


迷你小冊子

教育多媒體 名人分享



書法欣賞、硬筆書範



中華經典名句 硬筆書法

老	吾	老	以	人	之	老	幼	吾
幼	以	人	之	幼				
老	吾	老	以	人	之	老	幼	吾
幼	以	人	之					

（孟子·梁惠上）



網上自學平台



宣傳海報、通訊程式表情圖像

